

Lunedì 24 novembre 2008

"Pause del silenzio"

Associazione "Ullallà" con il duo pianistico
Anna e Paola Acoleo

Quattro "films" musicali - Pagine di guerra - composte da Alfredo Casella nel 1915, fotografano come istantanee altrettanti paesi coinvolti nella Grande Guerra, e diventano veicolo di emozioni e riflessioni attraverso sonorità ora violente, ora cupe o tragicamente scarse. Di seguito le "Pause del silenzio" di **Gianfrancesco Malipiero** (1917) avvolgono e sostengono un testo di **Alessandro Baricco** per l'occasione adattato a dialogo teatrale tra un narratore, indirettamente coinvolto nelle vicende di Caporetto, e un ex-capitano che quelle tragiche giornate le visse in prima persona al fronte. Il racconto si snoda drammatico e fa affiorare sentimenti e situazioni molteplici, di fratellanza, di trepida attesa, di guerra di trincea, di morte, di follia. A conclusione della serata le note della **Fantasia op. 103 di Franz Schubert** conducono con la purezza cartica della loro poesia ad una ritrovata serenità.

MUSICHE

A. Casella
G. F. Malipiero
F. Schubert

VOCI RECITANTI

Pippo Gentile
Andrea Tich

TESTO

liberamente tratto da
"Questa storia" di Alessandro Baricco:
Memoriale di Caporetto

Invito alla LETTURA

SERATE PER INCONTRARSI,
LEGGERE, ASCOLTARE, PARLARE

Per informazioni:

UFFICIO CULTURA

Tel. 0424 818 662

E-mail: cultura@comune.romano.vi.it

BIBLIOTECA COMUNALE

Tel. 0424 818 664

E-mail: biblioteca@comune.romano.vi.it

COMUNE di
ROMANO
D'EZZELINO



ASSESSORATO alla CULTURA

in collaborazione con il
COMITATO BIBLIOTECA

Invito alla LETTURA

SERATE PER INCONTRARSI,
LEGGERE, ASCOLTARE, PARLARE

**Chiesetta Torre
di San Giacomo,**
ore 20.30

Ingresso libero



Lunedì 3 novembre 2008

"FRA PAROLE E MUSICA"

Associazione Onlus "Il Cigno" con Elisa Zoppi,
Mariabenedetta Pasquali e Francesco Feder

Serata animata da Parole e Musica. Il piacere dell'ascolto unito al piacere di stare e conversare insieme.

Lecture, di prosa e poesie, animate da **Elisa Zoppi** ed intervallate dall'esecuzione di brani musicali eseguiti da **Mariabenedetta Pasquali** (al flauto) e da **Francesco Feder** (alla chitarra). Tema della serata "Amare i libri e amare la lettura significa..."

MUSICHE **L. V. Beethoven**

J. S. Bach

A. Dvorák

Korsakov

F. Schubert

A. Vivaldi

BRANI

"Ripescando i ricordi. Grazie nonna"

da *Lettura amore mio* di Elisa Zoppi

"I racconti di mia madre" da *Eva luna* di I. Allende

"Un bel libro non (t)'invecchia mai"

da *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore* di L. Sepulveda

"Il mare ultimo approdo"

da *Il catino di zinco* di M. Mazzantini

"Libri d'amore" da *La lunga vita di Marianna Ucrìa* di Dacia Maraini

"Addomesticarsi" da *Il piccolo principe*

di A. de Saint-Exupéry

POESIA

"Ospitami" di Elisa Zoppi



Lunedì 10 novembre 2008

"LABIRINTI"

Associazione Culturale "Verba Volant" con Nicola Della Colletta,
Enrico Gasperi, Marco Valentino e Francesco De Bon

È uno spettacolo modulare che tratta d'amore (nella prima parte) e di problematiche sociali, civili e politiche (nella seconda parte).

Caratteristica peculiare del lavoro, è quella di non essere (mai) stato replicato due volte uguale: tra cambi di formazione e di scaletta... lo spettacolo è sempre nuovo, un reiterato work in progress.

Un discorso a parte necessitano le canzoni, scelte per i legami che suggerivano con le poesie tra le opere di alcuni tra i più importanti autori contemporanei.

Lo spettacolo è prodotto in partnership dall'Associazione Culturale **Verba Volant** in collaborazione con la Compagnia di teatro - danza **PassInversi** e comprende un mix di testi civili, filosofici e politici.

SPETTACOLO DI E CON

Nicola Della Colletta

Enrico Gasperi

Marco Valentino

E CON LA PARTECIPAZIONE DI

Francesco De Bon

Claudio Viel (regia luci)



Lunedì 17 novembre 2008

"IMPROVVISAZIONI MUSICALI SU PAROLE D'AUTORE"

GlossaTeatro con Pino Costalunga e Ian Lawrence Mistrorigo in collaborazione con la **Scuola Secondaria** di 1° grado "Monte Grappa" di Romano d'Ezzelino

È una lettura, accompagnata da improvvisazioni al pianoforte, di vari autori importanti del '900 fra cui **Dino Buzzati** di cui nel 2006 è ricorso il centenario della nascita.

La lettura si snoda tra un racconto di Buzzati (*Il corridoio del grande albergo*), due racconti di **Italo Calvino** (*due avventure di Marcovaldo*) per proseguire con un racconto di **Stefano Benni** (*Fratello Bancomat da L'Ultima Lacrima*), un capitolo di **Luigi Meneghello** (*capitolo ottavo di Libera Nos a Malo*) un racconto di **Vitaliano Trevisan** (*Vegetali da Shorts*) e finire con una divertentissima e ritmatissima lettura di **Ur Malo** da *Pomo Pero* di **Meneghello**.

Brani di sola musica, inseriti nel percorso, completano lo spettacolo.

Il filo conduttore dei racconti è quello del surreale: sono tutti racconti dall'atmosfera grottesca e divertente; la lettura e l'accompagnamento al pianoforte faranno risaltare pure la forza musicale della parola di questi autori.

VOCE RECITANTE

Pino Costalunga

PIANO

Ian Lawrence Mistrorigo

